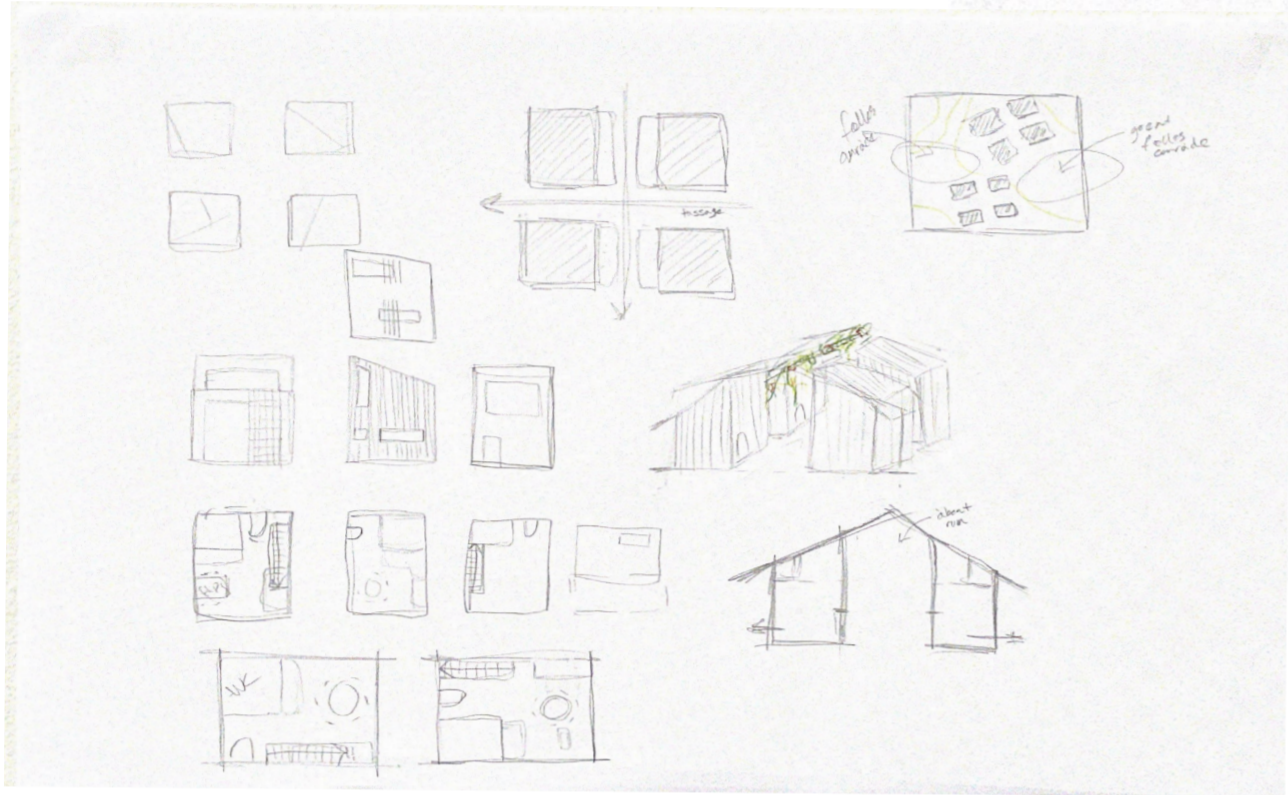


Alle under samme tag

Konseptet bak bebyggelsen er en boenhet, som har blitt delt horisontalt og vertikalt over midten. Dette gir fire selvstendige enheter av mindre størrelse som kan gi beboere en privat sone hvor de, om ønskelig, kan trekke seg tilbake fra fellesarealene. Etter inspirasjon fra drivhus bebyggelser er det over de fire boligene blitt plassert et glasstak. Gjennom taket er bygningene fysisk sammenkoblet, til tross for at de på bakkenivå er separerte: "Alle under samme tak".



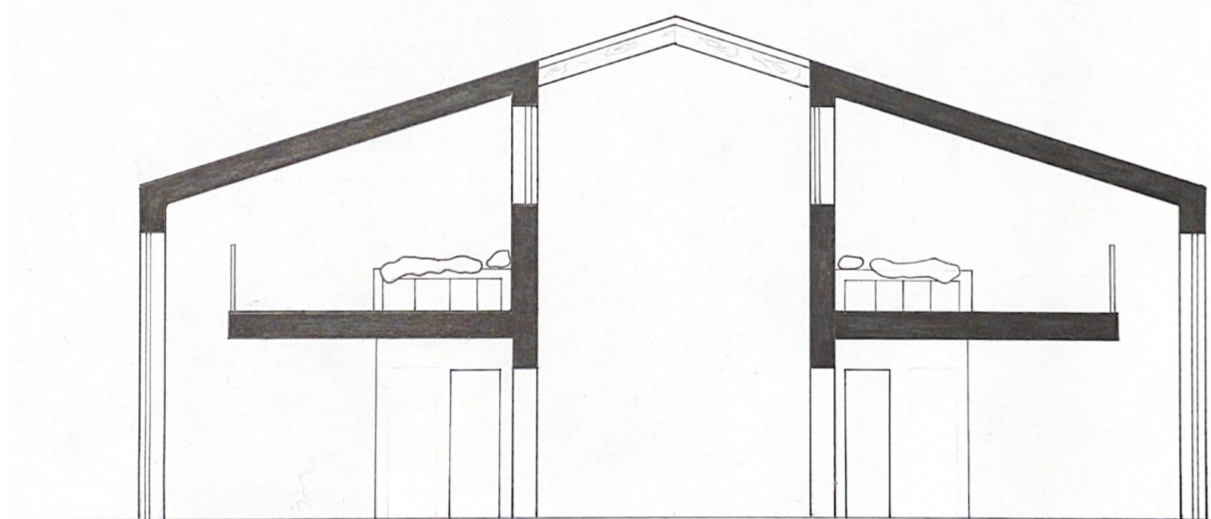
Ayous



Eg



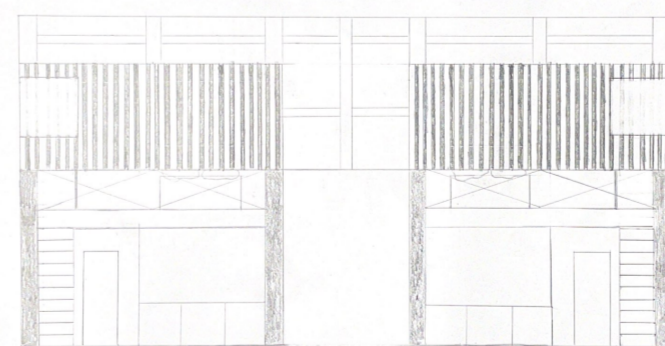
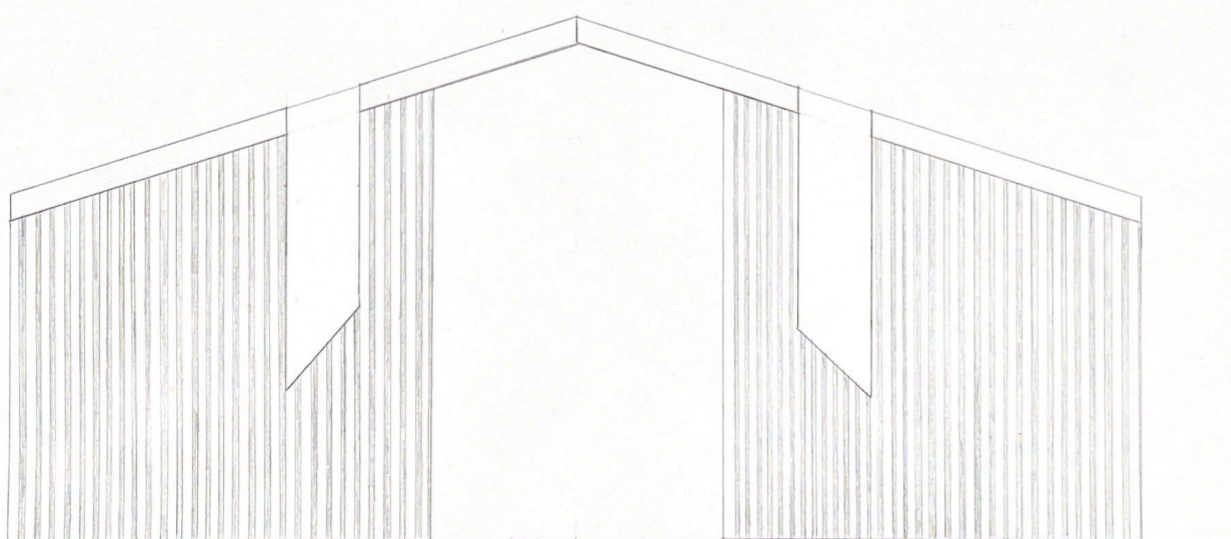
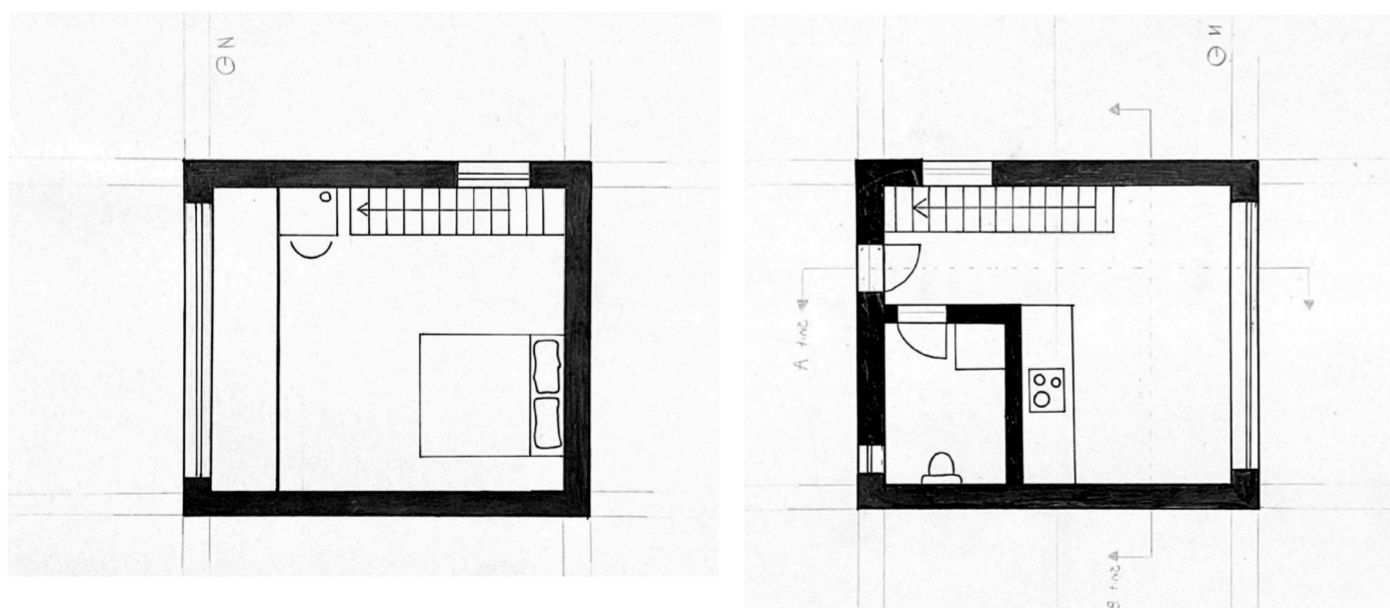
Ask



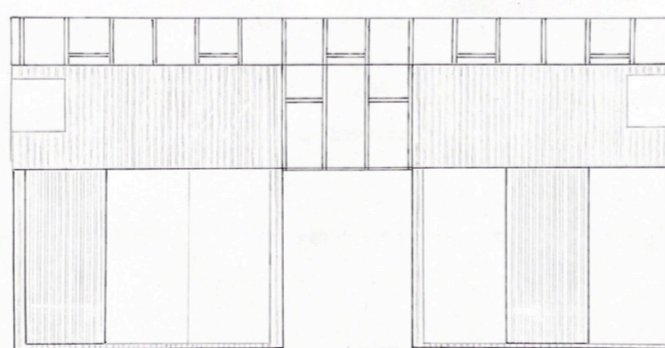
1:50
Snit A
Fasade mod nord



1:100



Snit B



Fasade mod vest

Idéen med 'lamellerne', utført i tre, er at skape en effekt av privatliv, og samtidig bevare en følelse av åpenhet og gennemsiktighet. Et eksempel på dette konsept kan findes i vinduerne rettet mod 'gågaden', situert i centrum af klyngerne, som er dækket til med disse 'lameller', dette har den effekt at man fra én bolig kan se, at der befinder sig nogen i bygningen overfor, men intet mindre end et omrids, en silhouette, er synligt, identiteten af personen i bygningen overfor forbliver altså ukendt. Det er vores tanke, at følelsen man får af at vide, at der er andre mennesker omkring én, uden at føle sig overvåget, vil øge følelsen af tryghed for beboerne.