

Natural stages



Konsept

Natural Stages er samspillet mellom mennesker og natur. Bygningen er utformet som en trapp som gjennom nivåer fører mennesket fra jorden opp mot himmelen, alt i mens man beveger seg gjennom naturens forskjellige stadier. Fra det nederste nivået, hvor vandet (grunnvannet) renner gjennom og samles i et sentrert møtepunkt, til modulens tak og den felles takterrasse, hvor gress og trær forskjøner og myker opp matriklens harde kanter. Til slutt det øverste nivået, det siste tak, der med en glassflate både gjør det mulig å få sol ned gjennom bygningene, men også tillate de besøkende å se himmelen uansett hvilket nivå man befinner seg på.

Bygningen er en studentbolig som også skal ha to rom som skal kunne bli brukt av befolkningen i Skive. En kafee og ett utsiktsrom med utsikt mot det grønne området.



Prosess

Vi begynte å se på hva vi ville ha med i bygningen som ett slags fellestrekk. Området vi jobber med er preget mye av både natur i form av grønne vekster og åen, men også en del industri elementer, som for eksempel Elverket. Planen var fra starten av å kombinere både natur og moderne design. Vi snakket mye om drivhus og planla å ha ett drivhuslignende bygg i hele starts prosessen, men når vi begynte å skjære ut deler begynte vi å leke oss litt rundt med plasseringen og kom fram til en konstruksjon som ligner på det endelige produktet. Vi la fra oss drivhusideen og fortsatte med konseptet "Natural Stages" og bygget videre og kom fram til det endelige bygget. Jo mer vi prøvde å trekke konseptet til bygningen fant vi fler og fler byggeklosser til å understreke ideen.

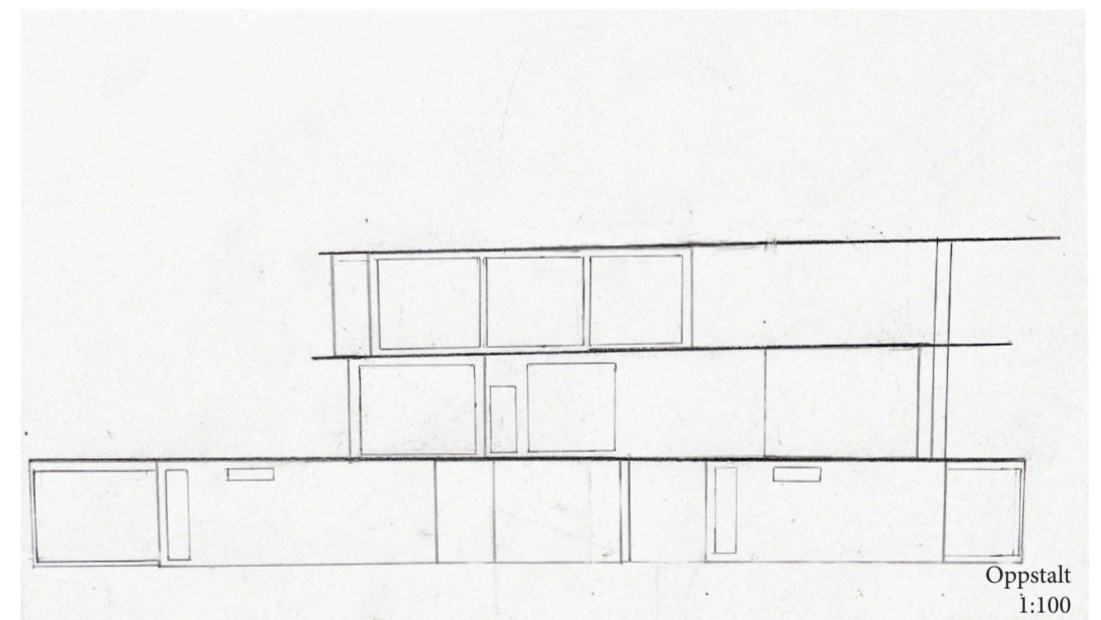
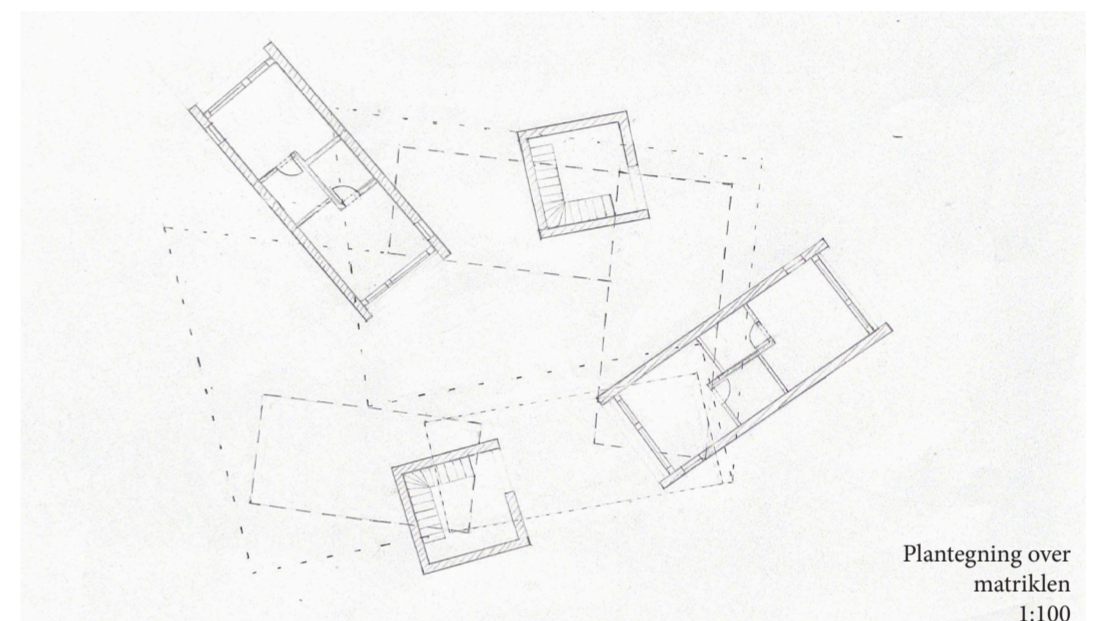


Planløsning

Bygningen er en studentbolig som også skal kunne brukes som ett møtested for både de som bor i bygningen og Skives innbyggere. To av modulene skal bli brukt til offentlige rom. Det øverste rommet (nr.) skal bli brukt som utsiktsrom hvor det skal være store glass med utsikt ut mot naturen. Den nederste offentlige modulen (nr.) skal være en kafee hvor mennesker skal kunne komme og hygge seg. Resten av modulene skal være hybler som skal kunne bli brukt midlertidig og over lengre tid.



Vår endelige bygning består av flere rektangulære moduler som er plassert på en måte som kan se tilfeldig ut men har sine hensikter. Vi har prøvd å få fram ett åpent rom mellom bygningen hvor folk kan bevege seg mellom bygningen og rommet skal virke som ett midtpunkt hvor folk kan møtes. Taket på bygningene skal være av gress for å få inn tanken om at naturen bryter med den moderne bygningen.



Cafe

På grundplaten finner man ett av de offentlige rom som er en cafe. Som har adgang både til stien ned mot åen og mot resten av bygningene. Det er et naturlig sted man kan gå forbi og ta seg en pause

